



## विपक्षीहरूलाई वेवास्ता गरि संविधान जारी गर्ने तयारी कांग्रेस – एमालेसंग कसरी आँट आए ?

### समाचार विश्लेषण कीर्तिपुर सन्देश

वर्तमान सरकारको नेतृत्व गरिरहेको नेपाली कांग्रेस र एमालेको अहिलेको अवस्थामा विपक्षहरूले विरोध गर्दै आन्दोलन जारी राखेता पनि आफूहरूले दुई तिहाई बहुमतको आधारमा संविधान जारी गरौं छाड्ने मनस्थितिका साथ अघि बढिरहेको देखिन्छ।

एकीकृत माओवादी सहित संविधानसभामा भएका ३१ दल मध्ये बहुमत दल अर्थात १८ दल बहुमतिय प्रक्रियाको विरोधमा संविधानसभामा प्रतिनिधित्व नगरेका अन्य दलहरू सहित ३० दलीय गठबन्धनको तर्फबाट आन्दोलन जारी राखेता पनि आफूहरूले चाहेको संविधान ल्याउने तयारीका साथ अघि बढिरहेको देखिन्छ।

विस्तृत शान्ति सम्झौता, १२ बुँदे सहमति दुंगोमा पुर्‍याउनका लागि नै संविधानसभा आएको अवस्थामा सो सम्झौता र सहमतिका दुई पक्ष मध्ये एक पक्ष एकीकृत माओवादी सहित माओवादी दलहरू समेत सडकमा रहेको अवस्थामा पनि उनीहरूलाई वेवास्ता गरि संविधान जारी गर्ने योजनाका साथ कांग्रेस र एमाले अघि बढ्न सक्नुको कारण के होला भनी अहिले नेपालको राजनीतिमा चर्चाको विषय बनेको छ।

त्यसमाथि पनि मधेस विद्रोह गरी संघीयता ल्याएको पक्ष मधेसवादीहरू साथै जनजातिहरू समेत सडकमा रहेको अवस्थामा पनि त्यस्तो किसिमको आँट आउनुको कारण के हो भनी बौद्धिक व्यक्तित्वहरूले प्रश्न गर्न थालेका छन्। राजनीतिक घटनाक्रमलाई हेर्ने हो भने पहिलो संविधानसभामा एकीकृत माओवादी

सबैभन्दा ठूलो दल भएको र उ संग संविधान जारी गर्न दुई तिहाई बहुमत भएको अवस्थामा पनि कांग्रेस र एमालेले जबसम्म सेना समायोजन हुँदैन तबसम्म कुनै पनि विवादीत विषयमा सहमति हुन नदिने साथै सेना समायोजन भएको २४ घण्टा भित्रै सहमति गरि संविधान जारी गर्ने अभिव्यक्ति दिएका थिए।

र एकीकृत माओवादीले कांग्रेस र एमालेका नेताहरूको सो कुरालाई विश्वास गरि अन्ततः सेना समायोजन गरेको थियो। आफ्नो पार्टी विभाजन हुने अवस्थामा पनि सेना समायोजन गरेको र पार्टी समेत विभाजन भई मोहन बैद्यले अर्को माओवादी पार्टी घोषणा गरेको थियो। तर कांग्रेस र एमालेले समयमै संविधान जारी गर्ने त के कुरा सेना समायोजनपछि त फन माओवादी विरुद्ध आक्रामक रुपमा प्रस्तुत भएको थियो।

अनि पहिचान सहितको संघीयताको मुद्दालाई कमजोर पार्ने खेल भएको थियो। सेना भएको समय सम्म पहिचानको मुद्दालाई लिएर चुप लागेका कांग्रेस र एमाले त्यसपछि आक्रामक रुपमा प्रस्तुत भएको थियो। यसको अर्थ विगतमा माओवादीसंग सेना भएको अवस्थामा कांग्रेस र एमालेले माओवादीको एजेण्डालाई स्वीकार गरेको र सेना समायोजन भएपछि माओवादीलाई अस्वीकार गरेको अवस्था हो भन्न सकिन्छ। यो अवस्थामा कांग्रेस र एमालेले विपक्षीहरूको आन्दोलनको बाबजुद पनि जसरी पनि संविधान जारी गर्ने आँट गर्नुको प्रमुख कारण माओवादीसंग सेना नभएको र माओवादी पार्टीहरू विभाजित भइसकेकोले हो भनी टिप्पणी गर्न सकिने अवस्था छ।

### शान्ति सम्झौता भंग हुने आशंका

शान्ति सम्झौता गर्ने प्रमुख पक्ष माओवादी सडकमा रहेको अवस्थामा वर्तमान सत्तारुढ दलहरूले संविधान जारी गर्दा नेपालका राजनीतिक विश्लेषकहरूले मात्र हैन अन्तर्राष्ट्रिय जगतले पनि नेपालमा शान्ति सम्झौता भंग हुन लागेको त हैन भनी प्रश्न गर्न थालेको अवस्था छ। त्यसैले नेपालस्थित विभिन्न मुलुकका राजदूतहरू समेत राष्ट्रपतिदेखि प्रधानमन्त्रीसम्मको भेटघाटलाई तिब्रता दिन थालेको अवस्था छ। यो अवस्थामा शान्ति सम्झौता भंग भयो भने के हुने हो भनी राजनीतिमा छलफलको विषय बनेको छ।

**Plus+2**  
science  
Education/Arts  
Management

11  
&  
12

ENGLISH  
M. ENGLISH  
MATHEMATICS  
&  
M. MATH

#### Our services

- Highly qualified, dedicated & friendly teachers
- Research based and effective Teaching.
- Classes are focused on the creative techniques required to succeed in career/personality development.
- Exam oriented handouts and Test Materials.
- Students are encouraged to take Tests at the end of each week of study.
- Frequent Tests, Suggestion, reviews & FREE supporting classes for the weak students.
- Join our Tuition classes Starting every Sunday, Monday & Thursday

**Valley Institute Kirtipur**

NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

**विश्वभरि तहको मचाएको Xiaomi Mi MOBILES**  
**नेपालको लागि आधिकारीक विक्रेता**  
**अब नेपालमा ONLINE मार्फत बिक्री बितरण**

Online बाट किन्दा फाइदा के ?  
Importer ले Distributer र Retailer लाई  
दिने फाइदा अब सोभै ग्राहकलाई



A Dragon in your Pocket

Stunningly Beautiful.

13MP camera

Power through your day.

Lose the wires

Make Android yours



**मोविल्याण्ड इलेक्ट्रोनिक प्रा. लि.**

कीर्तिपुर-१७, बाहिरी गार्ड (नेपाल टेलिकमसँगै)

शाखा कार्यालय महाराजगंज, नारायणगोपाल चौक

फोन नं. ०१४३३४२३५, ०१४३३२०५७

कानुनी सल्लाहकार  
ज्ञानबहादुर महर्जन  
प्रकाशक  
नजरराम महर्जन  
(९८४१४०१०७७)  
सम्पादक  
श्रीकृष्ण महर्जन  
प्रबन्धक  
निरजमान सिंह  
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ –२०६७/०६८

व्यवस्थापन  
भरत महर्जन  
वेबसाइट व्यवस्थापन  
राज श्रेष्ठ  
प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ  
कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३  
फोन नं.: ४३३३००७  
kirtipur\_sandesh@live.com  
http://kirtipursandesh.blogspot.com

## सम्पादकीय

## संविधान निर्माणमा सत्तापक्ष एकलौटी हिड्न खोजे

वर्तमान सरकारको नेतृत्व गरिरहेको नेपाली कांग्रेस र सत्ता साझेदारी दल एमाले सहित सत्तापक्ष अहिले संविधान निर्माणको सवालमा एकलौटी हिड्न खोजेको देखिन्छ। सत्तापक्षले विपक्षहरूलाई पेल्दैलाने र सहमतिको लागि आउनु पनि भन्ने तर पेल्दै लान खोजेको एकीकृत माओवादी सहित विपक्षदलहरूले आभाष गर्न थालेको छ। केहि दिन अधिदेखिको राजनीतिक घटनाक्रम हेर्ने र आउदो विहिवार विपक्षहरूलाई वेवास्ता गरि संविधान निर्माणको प्रक्रियालाई अगाडी बढाउने नाममा सत्तापक्ष एकलौटी रुपमा हिड्न खोजेका कारण कतै देशमा अन्यौलता र द्वन्द्व सृजना हुने त हैन भनी बुद्धिजीवीहरूले बताउन थालेका छन्।

संविधान भनेको सहमतिको दस्तावेज हो भनिन्छ तर संविधानसभाबाट संविधान निर्माण गर्दा पनि एकलौटी रुपमा संविधान जारी गरे त्यस्तो संविधान जारी गरेकै दिनदेखि विवाद हुने र राजनीतिक अस्थिरता उत्पन्न हुने संभावना बढ्ने कुरा प्राय निश्चित छ।

विस्तृत शान्ति सम्झौताका एक पक्ष सरकार अर्थात कांग्रेस एमालेले संविधान जारी गर्ने अनि त्यहि सम्झौताका अर्को पक्ष एकीकृत माओवादी अर्थात ३० दल आन्दोलनमा जाने अवस्थाले बास्तवमा शान्ति सम्झौता भंग भएको सरह ठहर हुने अवस्था आउछ। शान्ति सम्झौता टुंगोमा पुग्याउनका लागि पनि सहमति र सहकार्यको माध्यमबाट संविधान जारी गर्नुपर्ने अवस्थामा सरकार पक्षधर दलहरू जुन ढंगबाट अगाडी बढेको छ त्यसले संविधान जारी भएतापनि कहिले सम्म त्यो संविधानले लागू हुने हो भनी प्रश्न पनि उठन थालेको छ।

## गजल शौरभ शाक्यया

गजल-४७

छु ल्यं दिन स्व, धायेत आ:  
छुं हे मंत स्व, कायेत आ:।

गुलि सतित, उलिहे ता:पा:  
त्वह: माल स्व, बायेत आ:।

म्हिंग छु जुल, लुमंकि व छं  
क्वाज: हे मंत स्व, नायेत आ:।

दु:ख नापं सुख, उलिहे स्वापु  
छुं हे दापु मंत स्व, फायेत आ:।

याकचा लात थ:, थ:मदु सुं छम्ह  
पासा ल्व:म्ह माल स्व, जायेत आ:

## हामीले नेवा: राज्य किन चाहेका हौ ?



नजरराम महर्जन

अहिले देश संविधान बनाउने प्रसव वेदनाले छटपटिरहेको छ। कस्तो संविधान बनाउने भन्ने बारे सबै अन्यौलग्रस्त छन्। सबै आ-आफ्नो अनुकुल संविधान बनाउन खोजिरहेका छन्।

२०६३ सालको अन्तरिम संविधानमा नै उल्लेख गरिएका पहिचान सहितको समावेशी, समतामुलक संविधान बनाउने भनिएकोमा अहिले पहिचानको अर्थ बंग्याएर आफू अनुकुल परिभाषित गर्न खोजिदै छ। पहिचान सहितको संघीयतालाई एकल जातिय राज्य भन्ने भ्रम फैलाईरहेका छन्। जातिय राज्य भयो भने देशमा द्वन्द्व हुन्छ, सदियौंदेखि चल्दै आइरहेको सद्भाव बिग्रिन्छ भनेर हल्ला फैलाईरहेका छन्। यी सबै दिउँसै रात पार्न खोजेको मात्र हो।

नेवा: राज्य भनेको जातिय राज्य होइन। यो एउटा पहिचान हो। नेवा: राज्य हुँदैन नेवा: बाहेक अरु जाति बस्ने नपाउने भन्ने होइन। अहिले हामी जसरी बसिरहेका छौं। त्यस्तै बस्ने छौं। नेवा: प्रदेशमा नेवा: बाहेक अरुले शासन गर्न नपाउने भन्ने होइन। नेवा: प्रदेशमा जसको बहुमत आउँछ उसले सरकार बनाउँछ।

हो, केवल फरक यति हुन्छ कि सदियौंदेखि उत्पिडनमा परेका, अनेकौं किसिमले थिचोमिचोमा पारिएकाहरूले उत्पिडनबाट मुक्ती पाउने छ। एकल जातिय राज्य त अहिले चलिरेको छ।

सन १८५४ मा मनुस्मृति जस्ता हिन्दुमतमा आधारित जातप्रथा लागू गर्ने जंगबहादुर राणाको मुलुकी ऐन, चन्द्र शमशेर को सरकारी अड्डाखानामा खसपर्वत बाहेक अन्य भाषाको लिखतले मान्यता नपाउने नीति, जनजातिको आर्थिक स्रोतको रुपमा रहेको किपट सामूहिक भूमि खोसेर गोरखा विस्तार अभियानका सेनाका माथिल्ला दर्जावाललाई विर्ता, जागीर, गुठीका रुपमा वितरण तथा पंचायतले हिन्दुराजा, हिन्दुधर्म, एक भाषा एक भेषको पहाड उच्चजातवादी अन्ध राष्ट्रवाद, आदि योजनाका कारण नेपाल एकल जातीय राज्य बन्यो। आजसम्म पनि राज्यमा त्यो

सामन्ती केन्द्रकृत एकात्मक एकल जातीय चरित्रले निरन्तरता पाएको छ।

नेपालमा समाज विकासका दृष्टिले विभिन्न स्तरका मानव समुदाय छन्। केही जनजातिस्तर मा विकास गर्दैछ। केहीले राष्ट्रको हैसियत बनाएका छन् वा बन्ने क्रममा छन्। नेपाली समाजको चरित्र बहुराष्ट्रिय बनिसकेको छ। यो बहुराष्ट्रिय समाजमा एक हिन्दु राष्ट्रका आधारमा राष्ट्र-राज्य निर्माण गर्ने योजनाले आदिवासी जनजाति र मधेसी समुदायहरू जातीय विभेदका सिकार भए, अनि सत्ताबाट पनि पाखा लगाइए। परिणामस्वरूप यिनीहरूले आफ्नो राष्ट्रिय पहिचान तथा अस्तित्व गुमेको र आफ्नो स्वाभिमान संकटमा परेको देखे। नेपाली हुनु कसैलाई कहिल्यै समस्या थिएन तर हिन्दुतन्त्रात्मक पहाड उच्चजातको पाइतालामुनि थिचिनु र त्यही नै सत्ताबाट बहिस्कृत हुने माध्यम बनेपछि पहिचानको मुद्दा उठ्नु स्वाभाविक हो। भन्न त पहिलेदेखि नै सबै किसिमको स्वतन्त्रता छ भन्ने गरेका छन्। तर व्यवहारमा त्यो लागू भएको छैन। थिचोमिचो हुँदै आएका छन्। जसको केही उदाहरण यहाँ दिइएको छ।

पृथ्वी नारायण शाहले काठमाडौं उपत्यका विजय गर पश्चात बौद्ध धर्म मान्ने भिक्षुहरूलाई देश निकाला गरियो। इसाई धर्म मान्ने नेवारहरूलाई बेतिया धपाइयो। तैपनि धार्मिक स्वतन्त्रता भनिएकै छ। यो कस्तो स्वतन्त्रता ?

लक्ष्मी प्रसाद देवकोटाले खसभाषामा कविता लेखे, वहालाई महाकवि भनियो। नेवार कवि चित्तधर हृदयले नेपालभाषामा कविता लेखे वहालाई जेल हालियो। संस्कृत पढ्ने विद्यार्थीलाई निशुल्क गाँस, बास र भत्ता। नेपालकै नेपालभाषा र अरु भाषा पढाउनको लागि न शिक्षकको व्यवस्था न स्कूललाई बजेट दिइएको छ। तैपनि भाषिक समानता भनिएकै छ। कस्तो समानता ? खस भाषाको चलचित्रलाई नेपाली चलचित्र भनी करमा छुट छ। नेपालभाषामा बनेको सिल चलचित्रलाई त्यो छुट दिइएन। नेपालभाषा नेपाली नै होइन र, विदेशी भाषा हो कि ? एउटै देशमा बोलिने दुई भाषाबीच यस्तो विभेद किन ?

त्यस्तै लोकसेवा आयोगमा परीक्षा दिँदा खस नेपालीभाषा बाहेक अरु नेपालीभाषालाई ठाउँ

नै छैन। त्यसैले २०६३ सालको अन्तरिम संविधानले अरु भाषा भाषीहरूलाई केही मात्रामा कोटा दिइयो। अहिले त्यो कोटा दिइयो भनेर विरोध गरिरहेका छन्। अरु भाषाभाषीलाई कोटा दिइयो भनेर आरिस गरिरहेका छन्। हाम्रो मातृभाषामा लोकसेवा आयोगमा जाँच दिन लगाउनुस् हामीलाई कोटा चाहिँदैन। खसभाषा जस्तै हाम्रो भाषा पनि स्कूल, कलेज, अड्डा, अदालतमा चलाउनुस् हामीलाई आरक्षण चाहिँदैन।

खसभाषा कामकाजी भाषा हो, यसको साथै नेवा: राज्यमा नेपालभाषालाई पनि प्रयोग गर्न दिनुपर्छ अथवा मान्यता दिनु पर्छ। भनाईको मतलब जहाँ पनि स्थानीय भाषालाई पनि प्रयोग गर्न दिनु पर्छ। जसबाट स्थानीय जनतालाई सुविधा हुन्छ्यो। २०४७ सालको संविधानले देशमा बोलिने सबै भाषालाई नेपाली भाषा भनी परिभाषित गरिएको थियो। तर व्यवहारमा त्यसो भएन। काठमाडौं उपत्यकाका ५ वटा नगर पालिकामा स्थानीय भाषा नेपालभाषा, राजविराज नगर पालिकामा भोजपुरीभाषा र धनुषामा मैथिलीभाषा प्रयोगमा ल्याउँदा २०५६ साल जेठ १८ गते सर्वोच्च अदालतले खसभाषा बाहेक अरु भाषा नेपालकै होइन जस्तो गरि स्थानीय निकायमासम्म पनि स्थानीय नागरिकको भाषाको प्रयोगलाई बन्देज गरियो, हामी यो देशको नागरिक नै होइन र ?

अनि अहिले हामी पनि यो देशको नागरिक हौ, हाम्रो मातृभाषाले पनि सरकारी मान्यता पाउनु पर्छ भनेर आवाज उठाउँदा हामी बिखण्डनवादी भए ? थिचोमिचोबाट मुक्ति पाउन प्रयास गर्दा सामाजिक सद्भाव बिग्रने भयो ?

जो चोर उसकै ठूलो स्वर भनेभै आफै एकल जातिय शासन लाडिरहेका छन्। अनि अरुले हक अधिकार माग्दा उल्टै अरुलाई दोष दिन्छन्। हत्केलाले सूर्यलाई छेक्न सक्दैन। आदिवासी जनजाति, मधेसी सबैले आफूमाथि भइरहेको अन्याय अत्याचार र उत्पिडनलाई राम्ररी बुझिसकेका छन्। अब यो स्याल हुईयाले तसर्नेवाला छैन। यो एकतन्त्रात्मक शासन व्यवस्थाका मतियारहरूले बुझ्न जरुरी छ।

२०६४ सालको संविधान सभाले देश संघीय गणतान्त्रिक घोषणा गरेर राजतन्त्रको अन्त्य गरियो। नयाँ संघीय लोकतान्त्रिक संविधान जारी हुने

आशा देखाइयो। तर ४ वर्षसम्म पनि पहिचान सहितको संघीयतामा खिचलो गरेर संविधान नबनाई संविधान सभा नै भंग गरियो। २०७० सालमा दोस्रो संविधानसभाको चुनाव भयो। जुन चुनावले संविधान सभाको समिकरणमा परिवर्तन आयो। २०७१ साल माघ ८ गते पहिचान सहितको गणतान्त्रिक संविधान जारी गर्ने भनेर एकमतले घोषणा गरियो। तर त्यो समयमा पनि संविधान बनाउन सकेन। कारण उही पहिचान कै कुरामा अडिक्यो। हिजो आन्दोलनका सहयात्री पार्टीहरु एकले अर्कामाथि पानी बाराबारको स्थिति पैदा भयो।

पहिचान सहितको संघीयता भएको संविधान जारी भयो भने सबै आदिवासी जनजाति, मधेशी, महिला, दलित, अपहेलित र पछाडि पारिएका जातजातिको हक, अधिकार, सामाजिक, आर्थिक, हक अधिकार सुनिश्चित हुने, आ-आफ्नो पहिचान, भाषा, कला, संस्कृति, सामाजिक संस्कार आदिको प्रवर्द्धन हुने, राजनीतिक रुपले सचेत हुने अधिकार सम्पन्न हुने आशा लिइएको थियो। तर ती आशा पूरा हुने लक्षण देखिएन। त्यसकै बारेमा खिचलो भएर संविधान जारी हुन सकेन।

यी अधिकार नपाएसम्म उत्पिडनमा पारिएका आदिवासी जनजाति, मधेशी, दलितहरु अब चुप लागेर बस्ने छैनन्। जसको कारण अब पनि संविधान बन्ने लक्षण देखिएको छैन। अहिले नेपालीहरु दुई ध्रुवमा विभाजित भएका छन्। पहिचान सहितको संघीयता पक्षधर र पहिचानलाई एकल जातीयको नाम दिएर अधिकार दिन नचाहने पक्षधर। संविधान सभामा बहुमत छ भनेर बहुमतिय प्रणालीबाट अल्पमतलाई पेल्न खोजेमा देश द्वन्द्वमा जाने सुनिश्चित छ।

अन्तरिम संविधानको भावना अनुकुल सर्वसम्मतबाट संविधान बनाउनु अति आवश्यक देखिएको छ। २१ औं शताब्दीमा पनि १८ औं शताब्दीको जस्तो एकात्मक शासन प्रणाली लागू गर्न खोज्नु दुर्भाग्य हुने देखिन्छ।

अतः समय छुट्टै सबैले सोच्नु पर्ने देखिन्छ। समय आउँछ, पखिँदैन। समयमै उचित निर्णय गर्न सक्नु पर्छ। यो नै बुद्धिमता हो। हलेदो भन्दाभन्दै कौट्याउन जरुरी छन।



## अन्तर विद्यालय फुटबल प्रतियोगिताको सेमिफाइनल आज

जाडोको याममा विभिन्न खेलकुदको आयोजना भइरहेको छ। यसैक्रममा कीर्तिपुरमा पनि खेलकुदको रापछापले नेपालको सर्वाधिक लोकप्रिय खेल फुटबल प्रतियोगिताको आयोजना भइरहेको छ। कीर्तिपुरमा पनि फुटबल खेलाडी तयार पार्न लामो समयदेखि जुनियर फुटबल खेलाडीहरुलाई फुटबलको प्रशिक्षण दिदै आइरहेको जुनियर फुटबल प्रशिक्षण केन्द्रले अन्तर स्कूल फुटबल प्रतियोगिताको आयोजना गरेको छ। कीर्तिपुर नयाँबजारस्थित सामुदायिक खेलकुद मैदानमा गत माघ १६ कीर्तिपुर सामुदायिक खेलकुद समाजका अध्यक्ष मंगलका प्राचार्य प्रदीप

र ग्रीनभिलेज फाउण्डेसनले कमल स्कूललाई हरि उन्न सफल भएको थियो। त्यस्तै आइतबार भएको खेलमा लेबोरेटरीले जनसेवालाई र मंगल उच्च मा.वि. र पुष्प सदन स्कूल बीच भएको खेल बरिबरीमा टुंगिए पछि पेनाल्टी किकबाट निर्णय गर्नु परेको थियो। उक्त पेनाल्टी किकमा मंगलले २ का विरुद्ध ४ गोल गरी विजय हासिल गरेको थियो। सोमबार भएको क्वाटर फाइनलमा हिमालयन स्कूलले हिलटाउन स्कूललाई हराएर सेमिफाइनलमा पुग्न सफल भएको छ। त्यस्तै क्रिएटिभ 'बी' टिम र ग्रीनभिलेज फाउण्डेसन बीच भएको क्वाटर फाइनल खेलमा ग्रीन भिलेज



महर्जनले रेफ्री इचि महर्जनलाई फुटबल हस्तान्तरण गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो। 7A side अन्तर्गत १२ विद्यालयका १३ टिमले सहभागिता जनाएको उक्त खेलमा प्रत्येक टिमबाट ७ जना खेलाडीले खेल पाउने छ। गत माघ १६ गते भएको उद्घाटन खेल ग्रीन भिलेज स्कूल र लेबोरेटरी स्कूल बीच भएको खेलमा लेबोरेटरीले विजय हासिल गरेको छ। त्यस्तै उक्त दिन नै भएको दोस्रो खेलमा मंगल उच्च मा.वि.ले क्रिएटिभ एकेडेमी 'ए' टिमलाई हरायो। दोस्रो दिन शनिवार भएको खेलमा हिमालयन स्कूलले पाँगा मा.वि.लाई, क्रिएटिभ एकेडेमी 'बी' ले आदिनाथ मा.वि.लाई

फाउण्डेसन विजयी भई सेमिफाइनलमा पुग्न सफल भएको छ। आज माघ २१ गते सेमिफाइनल खेल हुँदैछ। जसमा ग्रुप ए बाट ग्रीन भिलेज फाउण्डेसन र लेबोरेटरी स्कूल, ग्रुप बी बाट हिमालयन स्कूल र मंगल उच्च मा.वि. बीच हुनेछ। स्मरणीय छ उक्त खेलमा ग्रुप ए र ग्रुप बी गरी दुई समूहमा विभाजित गरी खेलाइएको थियो। ग्रुप ए मा ग्रीन भिलेज, कमल, क्रिएटिभ 'बी', आदिनाथ, लेबोरेटरी, ग्रीन भिलेज स्कूल र जनसेवा उच्च मा.वि. रहेका छन। ग्रुप बी मा पाँगा मा.वि., हिमालयन, हिलटाउन, मंगल उच्च मा.वि., क्रिएटिभ 'ए' र पुष्पसदन रहेका थिए।

## शहीद स्मारक कलेजको २४ औं वार्षिकोत्सव



२०४६ सालको जन आन्दोलनमा सहादत प्राप्त गर्नु भएका कीर्तिपुरका वीर सहिदहरुको सम्झनामा जनस्तरबाट स्थापित शहीद स्मारक कलेजले माघ १६ गते सहिद दिवसको अवसरमा २४ औं वार्षिक उत्सव सम्पन्न गरियो।

२०४७ सालमा १०-१५ जना विद्यार्थीबाट सुरु गरिएको कलेजमा हाल ७५० भन्दा बढी विद्यार्थीहरु अध्ययनरत छन्। त्रिभुवन विश्वविद्यालयको अडिटोरियम हलमा कलेज व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष हरि शरण महर्जनको सभापतित्व मा भएको कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि सभासद राजन के.सी.ले सहिदहरुको तस्वीरमा माल्यार्पण को साथै पानसमा दीप प्रज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो।

विद्यालय व्यवस्थापन सदस्य शम्भुराम महर्जनले स्वागत मन्तव्य राख्नु भएको थियो।

कलेजको खेलकुद सप्ताहमा विभिन्न खेलकुदमा विजयी खेलाडीहरुलाई प्रमुख अतिथि राजन के.सी.ले पुरस्कृत गर्नु भएको थियो।

सोही अवसरमा शहीद स्मारक कलेज कीर्तिपुरका संस्थापक अध्यक्ष स्व. रुद्र बहादुर प्रधानको सम्झनामा रुद्र बहादुर स्मृति प्रतिष्ठानद्वारा स्थापित "रुद्र स्मृति पुरस्कार" शहीद स्मारक कलेज कीर्तिपुरको स्नातक तह व्यवस्थापन संकायमा २०७० सालको व्याचमा सर्वोत्कृष्ट हुन सफल भएका विद्यार्थी श्री प्रदिप पौडेललाई पुरस्कारदाता र बिन्द्रबहादुर प्रधानले नगद रु. पाँच हजार सहित सम्मान पत्र प्रदान गरियो। यो पुरस्कार

प्रतिष्ठानको प्रथम वार्षिक स्थापना दिवसको उपलक्ष्यमा स्थापना गरिएको हो यो पुरस्कार हरेक वर्ष प्रदान गरिने बताइएको छ।

कलेजका प्रिन्सिपल मिलन मान महर्जनले कलेजको वार्षिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नुहुँदै न्यून शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा दिदै आइरहेको, सामुदायिक कलेज भएर पनि राम्रो नतिजा ल्याउन सफल भएको बताउनुभयो।

औपचारिक कार्यक्रम पछि सांस्कृतिक कार्यक्रम गरिएको थियो।



**धमाधम कक्षा सञ्चालन  
भइरहेको छ । चाँडै  
सम्पर्क राख्नुहोला । सबै  
समस्याहरु हल गर्नेछौं ।**

- Tuition Classes (8, 9, 10, XI, XII, BBS, B.A., B.Ed., B.Sc., MBA, MBS, MA)
- कोरियन भाषा कक्षाहरु
- लोकसेवा आयोगका कक्षाहरु
- शिक्षक सेवा आयोगका कक्षाहरु
- कम्प्युटर सम्बन्धी कक्षा तथा तालिमहरु
- अंग्रेजी भाषा कक्षाहरु

**BAGH BHAIRAB  
ACADEMY KIRTIPUR**  
(Behind Ace Bank & Everest Bank)  
Ph.: 01-4334008, 9851142272



**STUDY IN  
AUSTRALIA**

**DIPLOMA BACHELOR MASTER**

Study at the better Universities and Colleges for the better future.

Courses Available: IELTS, TOEFL, SAT, GRE, GMAT

Nepa Aussie International Educational Consultancy

Kirtipur-17, Nayabazar

Phone No. : 01-4335633

मोबाइल नं. ९८६०७९३२३२, ९८६०७९३२३३





नविन महर्जन

गत सातादेखि हालसम्म जाडोमा कमी देखिएको छैन तर खुलकुद प्रतियोगिताले खेलाडीहरु र दर्शकमा निकै ताप बढेको देखिन्छ। गत माघ १० गतेदेखि ढोरपाटन ब्लुस्काई कप टिभिएस डबल लिग भलिबल शुरु भएको छ।

एपीएफ, न्यू डाइमण्ड, पुलिस, पश्चिमाञ्चल, छल्ल्याल यूथ, रामेछापको चण्डेश्वरी, आयोजक ढोरपाटन स्पोर्ट्स प्रशिक्षण क्लब र काभ्रे टिम सहभागि रहेका छन।

यस प्रतियोगितामा पहिलो हुने टिमले २ लाख ५५ हजार, उपविजेता टिमले १ लाख २५ हजार र तेस्रो हुनेले ६५ हजार पुरस्कार प्रदान गरिने छ।

त्यस्तै सर्वोत्कृष्ट र प्रतिभावान गरि चार खेलाडीहरुलाई टिभीएस स्कुटर दिइने भएको छ। यस वर्षको नतिजा अनुसार एपीएफ अब्बल

## खेलकुदको राप तापले सर्वत्र छाएको छ

स्थितिमा रहेको छ। एपीएफले एनभीए कप, १९ औं राष्ट्रिय प्रतियोगिता र आईजीपी कप जित्दै हयाट्रिक गरिसकेका छन् भने २०६९, २०७० र यो २०७१ को पनि उपाधि जित्दै तेस्रो पल्ट च्याम्पीयन बन्ने होडमा रहेको छ। अहिलेसम्मको प्रदर्शन अनुसार पनि न्यू डाइमण्डसँगै पहिलो स्थानको लागि तछाडमछाड गरिराखेको छ।

त्यसैगरी अर्को सशक्त टिम न्यू डाइमण्ड क्लबले रमिला तण्डुकार पुलिसबाट पुनः आफ्नै क्लबमा उपस्थित भई निकै राम्रो प्रदर्शन गरिराखेको छ।

गत असोजमा पोखरामा सम्पन्न प्रतियोगितामा एपीएफलाई रोक्दै न्यू डाइमण्ड च्याम्पियन भएको थियो। सोही अनुसारको खेल अहिले देखाउन सफल भएको छ तसर्थ यस प्रतियोगिता निकै राम्रो छाप छोप्न सफल भएको छ।

त्यसैगरी पहिलोपल्ट होम एण्ड अवयु प्रणलीमा राष्ट्रिय लिग फुटबल सञ्चालन भइरहेको छ। राष्ट्रिय लिगका प्रमुख क्लब, विभागीय टिमहरु र

मोफलका टिमहरुले यस प्रतियोगितामा सहभागिता जनाइ रहेका छन्।

अझ यो प्रतियोगिता उपत्यकाको साथ साथै उपत्यका बाहिर पनि सञ्चालन गर्ने भएकोले अझ उपत्यका बाहिर का दर्शकहरु उत्साहित हुने देखिन्छ। जसको लागि मिडियाले पनि व्यापक प्रचार प्रसार गरि सहयोग गर्नु पर्ने देखिन्छ।

अहिलेसम्मको खेलमा श्री-स्टार, मनाङ्गले अग्रता कायम गरिराखेका छन। नेपालको सर्वाधिक पुरस्कार राशी रहेको यस लिग खेललाई इण्डियन प्रीमियर लिग जस्तै व्यापक चमक दमक देखाउन सके अझ थप राम्रो छाप छाड्ने थियो।

खेलकुदको रापतापले कीर्तिपुरलाई पनि तताइराखेका छन्। कीर्तिपुर सामुदायिक खेल मैदानमा गत माघ १६ गतेदेखि अन्तर विद्यालय ७१ क्स्मभ फुटबल प्रतियोगिता सञ्चालन भैरहेको छ। कीर्तिपुर क्षेत्रमा १३ ओटा विद्यालयले सहभागिता जनाइराखेका छन्।

कीर्तिपुरको केन्द्रबिन्दुमा सञ्चालन रहेको यस फुटबल प्रतियोगिताले कीर्तिपुरमा फुटबलको नयाँ आयाम थपिने देखिन्छ।

नियमित प्रशिक्षण दिइर आएको कीर्तिपुरको युवा फुटबल प्रेमीहरुले यस प्रतियोगितामा उत्कृष्ट टिमलाई आउँदो जेठमा पुनः लिग प्रतियोगित सञ्चालन गर्ने जानकारी दिएका छन।

त्यसैगरी गत शनिवार सम्पन्न एसियाली च्याम्पियन फुटबलले आयोजक अस्ट्रेलिया नै च्याम्पियन बनाई एसिया भरि फुटबलको नयाँ शक्ति संचय गराइएको छ।

फाइनल खेलमा दक्षिण कोरियालाई अतिरिक्त समयमा २-१ गोलले पराजित गर्दै अष्ट्रेलियाले देशको लागि पहिलो पटक फुटबलमा ठुलो उपाधि हात पार्न सफल भएको छ।

उता मेलबर्नमा सम्पन्न वर्षको पहिलो ग्रान्डस्लाम अस्ट्रेलियन ओपनमा सेरेना विलयम्सले छैटौँ पल्ट उपाधि माथि कब्जा गर्दै आफ्नो १९ औं ग्रान्डस्लाम उपाधि हात पारेकी छिन्।

फाइनल खेलमा गत शनिवार मारिया सारापोभालाई ६-३, ७-६, ७-५ ले पराजित गर्दै उपाधि महिला टेनिसमा सफल महान खेलाडीको सूचीमा नाम राख्न सफल भएकी छिन्।

यसरी अहिले जाडोको मौसमले नछोडिए पनि खेलकुदको रापतापले सर्वत्र छाएको देखिन्छ।

## तपाईंलाई कस्तो लाग्यो ?

कवि राम महर्जन  
नगाउँ, कीनपा-१६

सिस्नु औषधीजन्य वस्तु हो यस्लाई चलाउन जान्नु पर्दछ नजाने चेतनायुक्त प्राणिलाई पनि यसले नराम्ररी पोल्न सक्छ

जब जनताको आवश्यकता पर्दछ तब मिठो भाषण सुन्न पाइन्छ नेताहरुको छलकपट शब्दमा सोझा जनताहरु पत्याउने गरि

अब्राहमलिनले भन्नु भा थियो असल शासक देशको भविष्य बारे गहिरो चिन्तामा डुब्ने गर्छ। खोई ? हामीकहाँ त्यस्तो व्यक्ति ?

कानुन कच्चाया देश चल्दैन बुद्धि कच्चाया जीवन हुँदैन समाज कच्चाया शान्ति हुँदैन व्यक्ति कच्चाया परिवार चल्दैन

ठीक बेठीक जे भनोस् मतलब छैन स्वार्थि लोभी जे भनोस् मतलब छैन कमाउन पाए पुछ्छ अरु थाहा छैन किनकी जमाना धेरै बदलिइसक्यो

मात्र लोभ र स्वार्थ छोडेको भए मात्र भ्रष्ट नभई दिएको भए पुरानो नेपाल आज नयाँ नेपाल भइसक्यो होला।

## दाजु किजा.....

ज्ञान बहादुर महर्जन  
लोक लय/ बसन्त

गां गामं दने माल अधिकार कायेमाल नेवाः शासन हये माल भीपिं फुक्कं दने माल च्यानाच्वंगु क्रान्तिया मि दिकेमते न्हां।

नेवाः नेवाः छवाः जुइ नु क्रान्तिया मि च्याके नु पवना मखु ल्वाना काये नु नेवाः राज्य भीगु याये नु जनगणतन्त्र भीसं हया हे त्वःते नु।

सहिदया हिं प्याःगु भीगु हयाउँगु ध्वाँय ब्वयेके सहिदया म्हगस अवस्य नं पुवंके क्रान्तिया मिप्याः ज्वना न्ह्यने वने नु रे

### ताल तन्त्र आर्टस एण्ड म्यूजिक एकेडेमीमा सम्पर्क राखी योग्य एवं व्यवसायीक कलाकार बनौं

गायन/ हार्मानियम : संगीत प्रवीण श्रीकृष्ण श्रेष्ठ र विश्व नेपाली (+ २ तथा इलाहाबादबाट शास्त्रीय संगीतमा परीक्षा दिनेहरुको लागि पनि)

गीतार : सन्तोष महर्जन र मनोज महर्जन

तबला/मादल / D-Jembe: दिलिप किपू राजेन्द्र महर्जन र प्रवेश महर्जन

बासुरी: रमन महर्जन, महेश महर्जन

आर्ट्स : सावित्री महर्जन र उमेश महर्जन

सारंगी : श्याम नेपाली र प्रिन्स नेपाली

नृत्य : देवेन्द्र महर्जन

Violin (भ्वाइलिन) : योगेश डगोरिया

---

हाम्रा विशेषताहरु

- दक्ष एवं अनुभवी प्रशिक्षकहरुबाट सैद्धान्तिक र व्यवहारिक ज्ञान दिइने
- बालबालिकाको लागि विशेष कक्षाहरु
- संगीत, नृत्यका प्रशिक्षकहरु उत्पादन गरिने

सम्पर्क समय : विहान ७ बजेदेखि बेलुका ७ बजेसम्म

सम्पर्क : ताल तन्त्र आर्ट्स एण्ड म्यूजिक एकेडेमी कीर्तिपुर-१७, नयाँबजार (सिभिल कैक्रेको अगाडि सिसा पसलको माथि)

फोन: ९८५१००७४०५, ९८५१०४५४८६, ९८६००८२४९२

## उपभोक्ता बचत बजार प्रतिक्षा गर्नुहोस्

विस्तृत जानकारीको लागि  
बाघभैरव इलेक्ट्रिक हाउस, कीर्तिपुर

पाँगा दोवाटो, कीर्तिपुर सपिङ कम्पलेक्स

9851178574/9803822153



## सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्रको वार्षिक कार्यक्रम



कीर्तिपुर तगःबिप बाहिर गांवस्थित कीर्तिपुर सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र (जनपोलिक्लिनिक) पाँचौं वर्षमा प्रवेश गरेको छ। पाँचौं वर्षमा प्रवेश गरेको उपलक्ष्यमा गत माघ १६ गते नयाँबजारस्थित टाउन प्लानिंगमा स्वास्थ्य केन्द्रको बन्दै गरेको भवनमा एक कार्यक्रमको आयोजना गरी मनाइयो। कार्यक्रम सुरु हुनु अघि चिनी रोगको फास्टिंग र पीपीको लागि रगत परिक्षण गरिनुका साथै ब्लड प्रेसर पनि जाँचेका थिए।

कीर्तिपुर सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्रका अध्यक्ष हिरा बहादुर महर्जनले कार्यक्रम संचालन गर्ने क्रममा स्वास्थ्य केन्द्रको परिचयको साथै उद्देश्यमाथि प्रकाश पार्नु भएको थियो। उपाध्यक्ष ई. मदन कुमार डंगोलले स्वागत मन्तव्य दिनेक्रममा संस्थाको गतिविधिको जानकारी दिनु हुँदै हरेक महिना विभिन्न किसिमको निशुल्क स्वास्थ्य शिविर चलाउँदै आइरहेको र सस्तो र शुलभ तरिकाले दिनको ५०/६० जना सम्मलाई सेवा पुऱ्याउँदै आइरहेको जानकारी दिनुभयो। त्यसपछि कार्यक्रममा

उपस्थित महानुभावहरुको पनि सुझाव लिइएको थियो। विभिन्न क्षेत्रमा कृयाशील कीर्तिपुरका प्रबुद्ध वर्गहरुको उपस्थिती रहेको सो कार्यक्रममा विभिन्न खालका सुझाव र विचारहरु प्रस्तुत भएका थिए।

जसमा मुख्यतया यस स्वास्थ्य केन्द्रलाई अस्पतालको रुपमा संचालन गर्नु पर्ने सुझाव आएका थिए। त्यस्तै उक्त स्वास्थ्य केन्द्रमा विभिन्न विषयका विशेषज्ञ डाक्टरहरु हरेक दिन उपलब्ध हुनुपर्ने सुझाव पनि दिइएका थिए। अहिले खास खास विषयका विशेषज्ञहरु हप्तामा एक दिन मात्र आउने भएकोले स्वास्थ्य परीक्षण गराउन चाहने विरामीहरुले एक हप्तासम्म कुर्नु पर्ने बाध्यता हटाउन पनि सल्लाह दिइएका थिए।

उपस्थित महानुभावहरुको विचार सनिसकेपछि कीर्तिपुर नगर पालिकाका प्रतिनिधि बरिष्ठ लेखा प्रमुख सानुबाबु परियारले सबैको सुझावलाई मध्यनजर गरी नगर पालिकाले काम गर्ने र जनस्तर बाट स्थापित यस स्वास्थ्य केन्द्रलाई नगरपालिकाले सहयोग

गर्दै आइरहेको बताउनु हुँदै भविष्यमा पनि नगरपालिकाको क्षमताले भ्याएसम्म सहयोग गर्दै जाने प्रतिवद्धता व्यक्त गर्नुभयो। जि.वि.स.काठमाडौंका ई. खेम थापाले शान्ति मन्त्रालयबाट स्वास्थ्य केन्द्रको भवन निर्माणको लागि २७ लाख रुपैया विनियोजन भएको जानकारी दिनु हुँदै छिट्टै सो रकम जि.वि.स. काठमाडौं मार्फत उपलब्ध हुने बताउने भयो। २७ लाखको बजेटले जति काम हुन्छ, त्यसबाट नपुग बजेट अर्को सालमा राख्न सकिने बताउनुभयो।

कार्यक्रमको अन्तमा स्वास्थ्य केन्द्रका सल्लाहकार एवं पूर्व राज्यमन्त्री दिलिप महर्जनले स्वास्थ्य केन्द्र स्थापना गर्दा कस्तो किसिमको बाधा अड्चन आएको बताउनु हुँदै जस्तोसुकै बाधा अड्चन आए तापनि जनताको सेवामा समर्पित संस्था सफल हुने बताउनु भयो। त्यस स्वास्थ्य केन्द्रको नयाँ भवन पुरा भए पछि आकस्मिक सेवाको साथै १५ शैयाको अस्पतालको रुपमा परिणत गर्ने लक्ष्य रहेको जानकारी दिनुभयो।

## संघीय समाजवादी र खस समावेशी पार्टी एकीकरण गर्ने

खस समावेशी राष्ट्रिय पार्टी र सङ्घीय समाजवादी पार्टी नेपालबीच पार्टी एकीकरण हुने भएको छ।

सोमवार विराटनगरमा दुवै पार्टीका अध्यक्षहरु सहितको संयुक्त बैठकले सो निर्णय गरेको हो।

बैठक पछि सङ्घीय समाजवादी पार्टी, नेपालका महासचिव राजेन्द्र श्रेष्ठ र खस समावेशी राष्ट्रिय पार्टीका महासचिव परशुराम बस्नेतले संयुक्त रुपमा विज्ञप्ति समेत जारी गर्नु भएको थियो। जारी गरिएको विज्ञप्तिमा ५ वटा बुँदा उल्लेख गरिएको छ। ती बुँदाहरु निम्नलिखित रहेका छन्।

१ सङ्घीय समाजवादी पार्टी, नेपाल र खस समावेशी राष्ट्रिय पार्टीको अध्यक्षको उपस्थितिमा पार्टी एकीकरण, वर्तमान आन्दोलन लगायत समसामयिक विषयमा आज मिति २०७१ माघ १९ गते विराटनगर उप महानगरपालिका जनपथमा सौहाद्रपूर्ण वातावरणमा वार्ता भयो।

२) यस वार्तामा उपरोक्त विषयहरुमा दुई पार्टीबीच समान धारणा बन्नको साथै ३० दलीय गठबन्धनद्वारा घोषित आन्दोलनलाई सफल बनाउन सम्पूर्ण शक्ति परिचालन गर्ने सहमति भयो।

३) बैठकले दुई पार्टीबीच चलिरहेको एकता वार्तालाई बैचारिक राजनीतिक निष्कर्षमा



पुऱ्याउनुका साथै राष्ट्रिय राजनीतिमा नयाँ बैकल्पीक शक्ति निर्माण गर्न दुई पार्टीबीच एकीकरण गर्ने सहमति भएको छ।

५) नेपालको आदिवासी जनजाति, खस, मधेसी, शिल्पी (दलित) लगायत उत्पीडित राष्ट्रियताहरुको मुक्तिका लागि सङ्घीयता र उत्पीडित श्रमिक तथा विपन्न जनताको मुक्तिका लागि समाजवादलाई सिद्धान्तको रुपमा स्वीकार गरी यथासम्भव छिटो नयाँ शक्ति निर्माण गर्न हामी दुई पक्ष सहमत भएको व्यहोरा सबैमा हार्दिकताका साथ जानकारी गराउन चाहन्छौं।

## गुणस्तरीय निर्माण सामग्रीहरु सुपथ मुल्यामा

हाम्रा सेवाहरु

- डन्डी • बाँस • ईट्टा
- रोडा • बालुवा • सिमेन्ट

सम्पर्क :

बालकुमारी सप्लायर्स  
पागा, हनुमानघाट

प्रोप्राइटर सुरेन्द्र महर्जन

फोन : ९८४३८३४५३३,  
९८०३५२३७५७, ८३३५४७६

Binod Maharjan  
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स  
B. Arts  
Nayabazar, Kirtipur  
4335491, b\_arts@yahoo.com

B. Arts  
Banner, Flex Board  
Glows/ Signboard  
Sticker Cutting & Printing  
Screen/ Rubber Printing  
Self-ink Stamp  
PVC(ID)/ Visiting Card  
Printing Support

admission  
**OPEN**  
in  
**PLAY GROUP**

Only one  
**Montessori based No. 1**  
Pre-School  
in  
**Kirtipur !!!**



**SHEMROCK**  
SIMRIK

Int'l Pre-School  
WHERE YOUNG MINDS GROW  
Kirtipur, Kathmandu  
Contact no: 01-4330646, 9841353526

## स्तन सम्बन्धि विशेष जानकारी



—राजेन्द्र अमात्य

महिलाहरूले आफ्नो स्तनलाई समयसमयमा ध्यान दिइरहने आवश्यक छ। असावधानी र सानो लापरवाहीले गर्दा स्तनमा ठूलो रोगहरू लाग्ने कुरा चिकित्सकहरू बताउँछन्।

स्तन छातीको करड र अन्तर करड मांसपेशीसँग टाँसिएर रहेको हुन्छ जुन भाग प्रत्यक्ष रूपले स्वास प्रशवास क्रियासँग सम्बन्धित रहेको हुन्छ। स्तन भन्दा भित्रतर्फ छातीमा मुटु र फोक्सो जस्ता संवेदनशील अंगहरू रहेका हुन्छन्।

यस्तो संवेदनशील भागमा र हेको स्तनहरूमा ठूलो रोग लागेमा त्यसको असर फैलिदै करड एवं छातीभित्र पनि नराम्रो र खतरापूर्ण रोगहरू लाग्न सक्ने चिकित्सक बताउँछन्।

स्तनको स्वास्थ्यको बारेमा महिलाहरूले आफ्नो स्तन बढेदेखि नै ध्यान दिनुपर्दछ। तर विशेष रूपले २५/३० वर्षको उमेरपछि भने बढी नै ध्यान दिनु आवश्यक छ। धेरै

महिलाहरू स्तनको क्यान्सबाट मर्ने गरको तथ्यलाई विचार गर्दा महिलाहरूले स्तनको बारेमा बढि नै सतर्क हुनु जरुरी हुन्छ। प्रत्येक महिलाले समयमै आफ्नो स्तनको नियमित जाँच गर्नु आवश्यक छ। महिनामा २/३ पटक स्तनको जाँच स्वयमेव गर्दा निम्न कुराहरूमा ध्यान दिनु पर्दछ जस्तै :

दुबै स्तनको आकार बराबर छ कि ठूलो सानो छ ? स्तनको मुन्टो कतातिर फर्केको छ वा भित्र दबेको छ कि छैन ? छाम्दाखेरि स्तनभित्र गिर्खा वा मासुको कडा भाग छ कि छैन ? गिर्खा दुख्छ कि दुख्दैन ? आदि कुराहरूमा ध्यान दिनु पर्छ र दुबै स्तनको मुन्टो खुम्चिएको दबको छ भने, स्तनको मुन्टो वरिपरिको घेराको रंगमा पहिलेको भन्दा फरक छ भने, स्तनको भित्र तर्फ डल्लो / नदुख्ने गिर्खा वा अनावश्यक मासुको डल्लोजस्तो लाग्छ भने त्यो के कस्तो खालको समस्या हो भन्ने कुरा सम्बन्धित चिकित्सक कहाँ गएर जचाउनु जरुरी छ।

स्तनको नशाहरू कहिलेकाहिँ सुनिने, स्तनको मुन्टोमा घाउ हुने, स्तनभित्र पिप जम्ने जस्ता रोगहरूले गर्दा पनि त्यस्ता लक्षणहरू देखा पर्न सक्ने चिकित्सक बताउँछन्।

त्यसैले के कसता रोगले यस्तो भएको हो अथवा आफूलाई स्तन क्यान्सर भएको हो कि होइन भन्ने

कुरा सम्बन्धित चिकित्सकलाई जँचाएर सल्लाह लिने गर्नुपर्छ। यी माथिका कुराहरू क्यान्सरले गर्दा नै देखिन्छ भने होइन। प्रत्येक महिलाले स्तनमा ध्यान दिनु जरुरी छ।

स्तनमा कुनै रोगजस्तो अनुभव भएमा वा शंका लागेमा चिकित्सकसँग जँचाउने र सल्लाह लिने गर्नु पर्दछ। महिलाले भित्री कपडा (Bra) लगाउँदा जहिले पनि पातलो कपडाको (Air Bra) लगाउनु पर्दछ। केही महिलाहरूमा स्तनमा रौ हुनु कुनै असामान्य कुरा होइन।

खास गरी यसमा कुनै उपचारको खाँचो छैन। तर पनि रौ हटाउन इलेक्ट्रोलाइसिस गरेर हटाउन सकिन्छ। जवानी अवस्थामै स्त्रीको स्तन सुकेको छ भने कुनै पनि व्यायामद्वारा वा क्रिम, तेल लगाएर कसिलोपन गर्न सकिन्छ। किनभने अधिककांश स्तनमा कुनै मांशपेशी नै हुँदैन।

उचित सल्लाह र क्रिम, तेल वा ब्रेसियर लगाएर भुत्केको स्तनलाई केही हदसम्म कम गर्न सकिन्छ। स्तनको आकारमा वृद्धि गर्ने धेरै प्रकारको व्यायामहरू पनि छन्। व्यायामबाट स्तन वृद्धि गर्न चाहनेले सम्बन्धित चिकित्सक वा अनुभवी व्यक्तिबाट सल्लाह लिएर आफ्नै घरमा व्यायाम गर्न सकिन्छ।

## बिचा: हायेका



जन्म  
वि.सं. २००२ चैत्र



स्वर्गारोहण  
वि.सं. २०७१/१०/१०

स्व. लक्ष्मण महर्जन

यस संस्थाका संस्थापक शेरयधनी नबिन कुमार महर्जन र यस संस्थाका संस्थापक शेरयधनी, कोषाध्यक्ष एवं प्रशासन निर्देशक मनोज कुमार महर्जनका काका **लक्ष्मण महर्जन** को २०७१ माघ १० गते असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक श्रमवेदना व्यक्त गर्दछौं।

**नगाउँ बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.**

नगाउँ, कीर्तिपुर-१६

## बिचा: हायेका



जन्म  
वि.सं. २००२ चैत्र



मदुम्ह लक्ष्मण महर्जन



स्वर्गारोहण  
वि.सं. २०७१/१०/१०

नगां ज्ञानमाला भजन खल:या दुज: नबिन महर्जनया कका **लक्ष्मण महर्जन** वंगु माघ १० गते मदुगुलिं मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय् बासं लायेमा धका: कामना यासं दु:खं:पिं सकल छँज:पिंसं अनित्यया मर्म थुइका: धैर्य धारण याये फयेमा धका: बिचा: हायेका।

**नगां ज्ञानमाला भजन खल:**

नगां, कीर्तिपुर-१६

## हार्दिक समवेदना



जन्म  
वि.सं.  
१९८३/०१/१३



स्वर्गारोहण  
वि.सं. २०७१/१०/०६

स्व. श्रीमती विष्णु श्रेष्ठ

यस विद्यालयका नि.प्रधानाध्यापक श्री मदन कुमार श्रेष्ठज्यूका ममतामयी आमा **श्रीमती विष्णु श्रेष्ठ**को गत २०७१ साल माघ ६ गते मंगलवारका दिन असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक श्रमवेदना व्यक्त गर्दछौं।

**कीर्तिपुर माध्यमिक विद्यालय**

बाहिरीगांव, कीर्तिपुर-१७



# स्वर्गिय शुकराम दाइया स्वस्थानी बाखं

नेपालभाषाया नाटक साहित्य, संगित ख्य: व थीथी समाजिक सेवाय मन क्वसाय्का समाज सेवा याना २०६२ साल मंसिर महिनाय् ८० दँय दिवंगत जुयादीम्ह पाँगा भुजिन्द त्वा:या शुकराम महर्जनं थीथी सफूत व्वना: नेवा:तसैं थुइक मांभाय् नेपालभाषां च्यादीगु माघ लच्छि बाखं कनीगु श्री स्वस्थानी बाखंया सफूया छुं छुं व्व: थन न्हयव्वय् त्यनागु जुल। थुकी छुं भिके मा:सा सुभाब बियादिइत इनाप यानाच्वना (संपादक)



स्व. शुकराम महर्जन

**(वंगु वालय् श्रीस्वस्थानी परमेश्वरी व्रतकथाया भिंयंगुगु अध्याय व्वनादिल आ: कथहं व्वनादिसैं)**

फोसा ( गुलिं गुलिं पण्डित अले पुलापिं अथवा वृद्धापाका भाजु मयजुपिनिगु धापू दु श्री गौरीमाता पार्वती थ: स्वामी श्री महादेवनाप कैलाश बिज्यायत न्हापा न्हापाया पासापिंके बिदा का:गु इलय् सकल पासापिसं खयबछि न्हिले बछि याना: ध्याचु नकु नकु न्यंकल हे पार्वती मयजु छित श्री महादेव स्वामी लाकेगु निम्तिइ जिमिसं गुलि दु:ख सिया चा मधया ह्विं: मधया वा व फय् व तान्व खाउँ मधा:से चांचां अजागु भयंकर गुँइ वनावलय् थुँ, भालु, किसि इत्यादि जिवा जन्तुपिनिगु छुं हे भय मका:से कं भ्ना:लं कं भ्ना:लं वना: गुलि कथं भयपिल थुलितक दु:ख कष्ट सहयाना छित सुचुका: जोगय् याना: वया। वहे जिमिगु चतुर्थाँइ व प्रयासया फ:लं थौं छिगु मनसुवा पुरे जुल धा:सा थौं च्वहे ला छिगु हृदय ? च्वहे ला माया प्रिति ? धन्य छिगु हृदय ! अनं छिं थुलि याकनं निर्माया जुइगु जिमिगु व्वना: म्हंसेनं मखना। थ:गु दु:ख मदयेकाथें जिमिगु दु:ख नं मदयेका: बीमा: धका: नं मस्यु, थुगु किसिमं करुणा वंक अने अनेगु तरहनं धाधां सकल पासापिसैं मिखां ख्वि धरधरं वय्काचन। थुलि सकल पासापिनिगु विरक्त व विलौना खा: स्वया: माता पार्वती पछुताउ खा: तया: फुक्क पासापित हेयकुँ हेयकुँ आज्ञा जुल— हे सगिनी ! जि थ:गु चंचलता स्वभावं याना: त्व:मनाचन ख:। थुकी जिं क्षेमा फवने, जि गथे जुल हे सगिनी ! जि थ:गु चंचलता स्वभावं याना: त्व:मनाचन ख: थुकी जिं क्षमा फवने, जिगु थे जुल छिमित नं वथेस्तुं मन तयावी धन्दा काय्मते खय्मते धका: सान्त्वना ब्युव्युं थ:म्ह स्वामी श्री महादेवयाके अनुमति कया: श्री महादेव ब्या: (वेला)लय् बिज्याका: सकल पासापित ब्या:रुपी श्री महादेव नाप इहिपा याना बिसैंलि अले लिपा पासापिं फुक्कं खुसि जुया: जयजय मानय् यात। खास भी इहि याय्गु प्रथा उगु बखतेनिसैं जुयाव:गु ख: धैगु विश्वास याना: वैच्वंगु दु है। तर थ्व खं छुं शास्त्रय् प्रमाणित जुयाच्वंगु मस्युनि वास्तवय् इहि याय्गु व्यवहार स्वयंवले थ्व खं सत्या सत्य ख: थें च्वं।)

कुमारं आज्ञा जुया बिज्यात— हे अगस्त्यमुनि ! अनलिपा छन्हया दिनय् श्री महादेव पिहां बिज्यानाच्वंगु इलय् माता पार्वती याक:चा क:सी निभा: पाना क्व:लं, बुयाचन लिपा वहे क्व: छथाय् मुंका: छुं दुगु मुर्ति ज्याना: उकी जीवनदान बिया: व मुर्तियात पिने लुखाय् पा: तयातल। श्री महादेव पिने भ्रमण याना: कैलासय् दुहाँ बिज्या:गु इलय् लुखापा: च्वनाच्वंम्ह मुर्ति श्री महादेवयात न्हयपनां दुमछव: अचानकं थ:त: लैं पंगु खना: श्री महादेवं क्रोध पिकया: व मुर्तियागु छयों ध्यना: दुने बिज्यात। पार्वती श्री महादेव बिज्या:गु खना: विन्तियात— हे स्वामी ! थपिं दुने बिज्यानाबलय् पिनेलुखाय् सु च्वनाच्वंगु दु ? पार्वतीया न्हयस: न्यना: श्री महादेवं आज्ञा जुल— जि सरासर दुने वय्धका: वयाच्वनागु अचानक छम्ह अपरिचित मुर्ति लैं पना: दुछ्वया: मह: अले जिं तमं वैगु छयों ध्यना: दुने वया। छाय् सु व ? थुलि स्वामीया लिस: न्यना: मात्रं पार्वती विलाप याना: हजुरं त:धंगु भुल याना बिज्यात व मुर्ति ला जिम्ह हे पुत्र ख: विनाकारण जिम्ह पुत्रया प्राण मंत धका: नानां प्रकारं पार्वती विलाप या:गु स्वया: श्री महादेवं आज्ञा जुल— हे पार्वती ! जिं म्हंसिया हे भूल जूगु ख:। वास्तवय् थुकी जिगु छुं दोष मदु, म्वाल शोक याय्मते। जिं छं पुत्र जीवनदान बिया: हानं म्वाकावी धका: सम्भय् याना उखे गण निम्ह स:ता: हे गण ! तुरुन्त छिपिं वना: प्यंगु दिशा चा:हिला: न्हापालाक्क सु प्राणी ध्व:दुल वैगु छयों ध्यना जिथाय् न्हयोने हयेमाल धका: चन्द्रबाण ल: ल्हाना: छव्या विल। अनं व निम्ह गण नं प्यंगु दिशाय् नं चा: चा:हिला: जुजुं बल्ल बल्लं किसि छम्ह ध्व:दुल। अले चन्द्रबाण प्रहार याना: वहे किसीया छयों ध्यना थ:म्ह मालिक श्री महादेवया सामु तया: हे प्रभु ! हजुरया आज्ञाथें प्यंगु दिशा चा:हयू वना: न्हापालाक्क किसि ध्व:दुगुलिं वहे किसीया छयों ध्यना हया धका: इनाप यात। अले श्री महादेवं वहे किसिया छयों स्वाना: जीवनदान बिया: गणेश धका: नां छुनाविल अले पार्वती खुसि जुया: आनन्दं काल हना: बिज्यात। अनलिपा थुगु किसिमं श्री महादेव पार्वतीनाप भुलय् जुया: केवल पिनेयागु व्यवस्था पाखे छुं हे ध्यान तया बिज्या:गु मखुत।

बिना महादेवं भीगु दु:ख हरण याइम्ह सु धका: विचारयाना देवराज इन्द्रं अग्नि देवताया आराधना याना: आज्ञा जुल— हे अग्निदेव ! श्री महादेव पार्वती नाप भुलय् जुया: पिनेयागु छुं हे वास्ता मयात। बिना महादेवं भीगु थ्व दु:खं मुक्त जुइमखु। अथेजुगुलिं छ वनां याकनं पिनेयागु वातावरणय् हयेगु कोसिस याय्माल थुलि इन्द्रया आज्ञा न्यना:— हे देवराज ! थ्व ज्या जि वना: पूर्वका वय् धका: बिदा कया: अग्निदेव अनं प्रस्थान जुया: कैलाश भवनय् सरासर दुने वनेत्यन तर लुखाय् पा: च्वनाच्वीपिं द्वारपालपिसं पना: दुने मछ्वया फय् जुया दुने थ्यंका: भिक्षु रुप कया: दनाचन, उगु इलय् श्री महादेव व पार्वती निम्ह तिपू नं एकान्त आनन्दं च्वनाच्वंगु बखतय् अचानकं छम्ह भिक्षु न्हयोने दनाच्वंगु खना: श्री महादेवं थ:गु त्रिनेत्र चाय्का: तं पिकया: भष्म याना छवयत सना: बिज्यात। स्वामीया क्रोधाग्निया ज्वाला खना: काचाकाचां न्हयोने वना— हे स्वामी ! भिक्षा फ्वं व:म्हयात नास याय्गु योग्य मजू विचरा भिक्षु महात्मां छु स्यू ? स्युसा थन वय्गु छु साहस विचरा निर्दोषि ख: वरु छुं भिक्षा बियाछव अले वनी धका: पार्वतीं विन्ति या:गु न्यना: श्री महादेवं छुं चीज कया: भिक्षा नां धका: भिक्षा ब्यूगु खना: भिक्षा फया: अत्यन्त खुसि जुया: भिक्षा ब्यूगु चीज म्हुतुइ तया: अग्निदेव ग्याना: जित थ्व छु जुल छु अनर्थ धका: हरवरचाया: वागमती सिथय् कुसया भुजलय् वना: ल्हवयाविल व चीज मि जुया: दन दन च्यानाचन। उगु बखतय् सप्तऋषिया सप्तपत्नी वागमती नित्य स्नान यानावंगु बखतय् अकस्मात लेंय मिं च्यानाच्वंगु खना: सु दातां मिं च्याकात:गु जुइ। मिं कू वनेनु धका: वन। तर उकी मध्यय् छम्हसैं धाल— कपिसं च्याकात:गु मिं कुइमज्यू धका: सरासर वन। अनलिपा बाँके खुम्ह मिंकुइ गाका: थ:थ:गु आश्रमय् सरासर वन। प्यला खुला दय्का: अकस्मात व मिं कूयावीपिं खुम्ह ऋषिपत्नीया गर्भधारण जुल। थ्व चाल सिया ऋषिपिसं थ:थ: कला:पित धाल— छिमिगु चाल बांमला: थें च्वं। छु जुया गर्भ जुल ख:ख:गु जवाफ ब्यु धका: न्यंगु स्वया: थुगु जुया: उगु जुया: धका: छुं धाय्गु सामर्थ मदया नाजवाफ जुया: सराविल। अनलि ऋषि पत्नी खुम्ह वागमती वना: गर्भ पतन याना: खाकिपुच: नौ (षतकृति तारा) जुयाचन। ऋषिपत्नीपिसं गर्भपतन याना: वागमती वां छव्या: वंगुलिं षतवक्र कुमार प्रकट जुया: गंगाया थ:म्ह पुत्र समान भा:याना पालन पोषण याना श्री महादेवयात ल:ल्हाना विल। अनलिपा छन्हयादिने श्री महादेवं आज्ञा जुल— हे गणेश ! हे कुमार ! छिपिं निम्ह वना सुमेरु पर्वतय् परिक्रमा याना वा छिपिं निम्ह मध्य सु न्हापालाक्क चाहिला कोचायेका वल वैत वरदान बीगु जुल। थुलि पिता श्री महादेवया आज्ञा न्यनां कुमार हवस धका: तत्काल म्हेखा गया वन, थुखे गणेशया बहुत फसाद जुया मन मनं खँल्हात आ जिं छु याय्गु छु उपाय नं सुमेरु पर्वतय् परिक्रमा यावने धका: थ:गु शरीर स्वस्वं आकुल व्याकुल जुया: घुरय् जुयाचन। थ: मालिकया चिन्ता स्वरुप आकुल व्याकुल भाव खना: मालिक गणेशया न्हयोने वना: विन्ति यात— हे विनायक ! छाय् चिन्ता याना: बिज्यानागु छु आपत जुल धका: वाहन तिछूया विन्ति न्यना: लखोदर गणेशं आज्ञा जुल— हे वाहन ! पिता महादेवं सुमेरु पर्वतय् परिक्रमा याना: वा अलय् वरदान बी धका: आज्ञा जूगु कुमार चा:हयू वंगु वृत्तान्त खँ कना: आ जिं छु याय्गु ? जिगु शरीर थ्व हे ख: न्यासे वनेगु सामर्थ मदु धयां छंगु आस भरोसा नं छुं दुगु मखु छु उपाय नं परिक्रमा याना: वय् ? कुमारयात जक वरदान प्राप्त जुइ जित छुं दै मखु। गणेशया आज्ञा न्यना: तिछूविन्ति यात— हे प्रभु ! जिं छित छगू उपाय क्यनावी न्यना:दिसैं। श्री महादेव पार्वती व गंगु गुगु थासय् स्वम्ह बिज्याना चन वहे थासय् वना: ल्हा: निपां विन्ति याना: स्वचा: चा:हिला हे पिता ! हे माता ! जिगु सुमेरु पर्वत व सम्पूर्ण देवता नं हजुर पिं हे ख: धका: पालि भ्व:पुया प्रणाम यानादिसैं अले छित: पक्का वरदान बिया: बिज्याइ थुकी अन्यथा जुइमखु अवश्यमेव जुइ भ्नासैं धका: तिछूया विन्ति न्यना: वहे अनुसार गणेश श्री महादेव पार्वती व गंगा बिज्यानाच्वंगु थासय् वना:- हे पिता ! हे माता ! सुमेरु पर्वतय् व सम्पूर्ण द्यो नं हजुरपिं हे ख: धका: स्वचा:हुला पालिक्वसैं भ्वसुनाचन थ्व खना: श्री महादेवं खुसि जुया: हे गणेश छु धन्य ख: थ्व स्वर्ग मर्त्य पाताल स्वंगू लोकय् सु प्राणीपिसं न्हयागुहे कार्य थयाय्मा न्हापालाक्क छंगु पूजा अथवा छन्त मानय् मयाय्कं स्वैंगु छुं कार्यसिद्ध मजुइमा धका: वरदान बियाबिज्यात। उखे कुमार सुमेरु पर्वतय् परिक्रमा या:वम्ह दँदं वितय् जुयावन अयनं त्याहां व:गु मखया गंगा मातां श्री महादेवया न्हयोने इनाप यात ( हे इश्वर ! गणेशयात वरदान बियाबिज्यात जिम्ह पुत्र कुमार धा:सा आ:तक नं व:गु मखुनि गुबलय् वैगु ? धका: करुणभावं विन्ति या:गु न्यना: श्री शंभुनाथं आज्ञा जुल— हे गंगे ! श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया धलं दं अले छं पुत्र कुमार याकनं थेंक: वै धका: धलं दनेगु विधि विधान कनाबिज्यात। अनलिपा गंगा मातां थ:स्वामीया आज्ञा थें पौष शुक्ल पुन्हि खुन्हु निसैं ला लुसि ध्यना: न्हिया न्हिथं म्व:ल्हुया लछियंक जि पुत्र कुमार याकनं थ्यंक वय्मा धका: चां न्हिं श्री स्वस्थानी परमेश्वरीयागु भावभक्ति व ध्यान यानाचन। श्री स्वस्थानी परमेश्वर िया धलं दनाया प्रभावं कुमार थ्यंक: वल। अले कुमारयात वसपोलय

प्रसाद बिया अने अनेगु प्रकार आशिर्वाद बिया: श्री महादेवया न्हयोने यंकाविल। कुमारं प्रणाम याना विन्तियात— हे पिता ! जित नं वरदान फवने धका: विन्ति या:गु कुमारया पुकार न्यना: श्री महादेवं आज्ञा जुया बिज्यात— हे कुमार ! स्वर्ग मर्त्य पाताल स्वंगू लोक नं सुं प्राणी अथवा देवगण न्हयागु हे कार्यया:सां न्हापाला छंगु पूजा मयाय्कं छुं कार्य सिद्ध मजुइमा धका: वरदान बिया बिज्यात। थुलि खँ कुमारया आज्ञा न्यना: अगस्त्यमुनिं विन्ति यात—हे स्कण्डकुमार ! तारकासूरं स्वैगु तपस्या याना वरदान लाना: देवराज इन्द्रयात त्याका: अमरावती समेत कया: चहलपहल यात ? हानं तारकासूरयात सुनां छु किसिमं स्याना: गुकथं हानं इन्द्र अमरावती रजाईं यायखन ? थ्व खँ न्यनेगु सान्ने इच्छा जुल कृपया विस्तारपूर्वक वृत्तान्त कना बिज्याउँ। थुलि अगस्त्यमुनिया उत्सुकता भावया वाक्य न्यना: कुमारं आज्ञा जुल— हे अगस्त्यमुनि ! परापूर्व कालय् न्हापा न्हापा कश्यप ऋषिया पुत्र तारकासूर दैत्य धा:म्ह छन्हया दिनय् वागमति तीर्थय् सदां थें म्व:ल्हुइ धुंका: लिहांव:गु बखतय् पेची मुनिधा:म्ह तपस्या यानाच्वंगु खना: थ:त: नं तपस्या याय्गु अति मनसुवा जुया: पेचीमुनिया न्हयोने वना: इनाप यात हे मुनिश्वर ! जित: नं तपस्या याय्गु सान्ने इच्छा जुल, तपस्या याय्गु गुगु किसिमं याय्मा अले छु छु नियम पालना याय्मा ? कृपया आज्ञा जुया: बिज्याउ धका: तारकासूरया थुलि खँ न्यना: पेचीमुनिं आज्ञा जुल— हे तारक ! यदि छन्त थपार्थसिकं तपस्या याय्गु मनसुवा जूसा थ्वहे दुग्ध तीर्थया च्वय् सिन्हानय् हिमालय पर्वतय् दु अन वना: श्री ब्रम्हायागु तपस्या या अनलिं छंगु मनसुवा पुरे जुइ धका: तपस्या याय्गु विधि विधाना फुक्क कनाबिज्यात। अले पेचीमुनिया अर्ति थें तारकासूर तपस्या याय्गु मनमनं निश्चय याना हिमालय पर्वतय् च्वय् सरासर वना: महाकष्ट दु:ख सिया द्रोछि दैं तक श्री ब्रम्हायागु तपस्या यात। तारकासूरया महाकष्ट सहित ता:कालं तपस्या याना: दु:ख स्यूगु स्वया: अत्यन्त खुसि जुया:— हे तारकासूर ! छं जिगु तपस्या या:गु खना: जि सान्ने खुसि जुल। छु इच्छा याना: तपस्या यानागु ख: वरदान फों धका श्री ब्रम्हां आज्ञा जूगु खनां तारकासूर अत्यन्त मनं हर्ष याना: ब्रम्हायात साष्टाङ्ग प्रणाम याना: इनाप यात— हे इश्वर ! छिसं सृष्टि यानाबिज्याम्ह न्यादू च्वय्यापिं सुं प्राणीं जित: स्याय् मफयेमा हानं सुनां जिगु छयों ध्यना: पृथ्वील्य कृतकि, वैगु छयों नं त:ज्याना: मृत्यु जुइमा। हानं सम्पूर्ण देवगणपित्त त्याके फयेमा धका: वरदान फोन। अले श्री ब्रम्हां तथास्तु धका: वरदान बिया ब्रम्हास्त्र समेत बिया अन्तरध्यान जुयाबिज्यात। अनलिपा जब तारकासूरयात वरदान प्राप्त जुल अननिसैं स्वर्ग मर्त्य पाताल थ्व स्वंगू लोकय्च्वीपिं देवता, मनु, राक्षस आदि दक्क प्राणी सुयात नं छुं छगुलिं नं परवाह मया:से धांय् समान याना: थ:गु मुलुकय् दक्क दैत्य दानव ल्यू ल्यू तया: सारा लस्करं जय जय मानय् याका: सरासर अमरावती हमला या: वन थज:गु किसिमं ढलंढो दैत्यदानव लस्करं जाना: ल्वाय्गु हाँक याना:व:म्ह तारकासूर खना: देवराज इन्द्र सारा देवगणपित खबर बिया: लिपा सकल देवगण जम्मा जुया: थ:थ:गु शस्त्र अस्त्र ज्वना: युद्धभूमी ल्वाय्त लस्कर न्हयानावन। अले देवगण व दैत्यगणया दथुइ महा अधोरं ल्वापु जुल। देवगणपिसं तारकासूरया लस्कर दैत्य दानव सारायात ना नां तर ह नं सस्त्र अस्त्र प्रहार याना: ढोलंढो लस्कर मृत्युलोकय् सदांया लागी बिदा बिया छवयाविल। तारकासूरं थ: सेना नास जूगु व तितर वितर जूगु थज:गु अवस्था खना: काचाकाचां थ: गुरु शुक्राचार्य न्हयोने वना विन्ति यात( हे गुरु ! देवगणपिसं भीगु लस्कर आपालं नास याये धुंकल आ: छु याय्गु ? भरोसा हजुर हे ख: उद्धार यानाबिज्याउँ। थुलि तारकासूरया वाक्य न्यना: गुरु शुक्राचार्य सञ्जिवनी बिद्या मंत्र व्वना: गंगाजल हवला: न्हापा मृत्यु जुइ धुंकीपिं सकल दैत्य दानव पुनर्जीवन जुया: हानं ल्वाय्त युद्धभूमी वन। थुगु प्रकारं थपिसं स्याना छव्यधूपिं दैत्यदानव शुक्राचार्यया मंत्रया प्रभावं तुरुन्त म्वानावैगु। थुखे देवगण सिनावीपिं सिनातुं वनीगु थ्व स्वया: देवराज इन्द्र सहित देवगण हार मानय् जुया: युद्धभूमी त्व:ता: विस्युं वना: गुरु वृहस्पति मुनिया थासय् वना: युद्धभूमी तारकासूर नापया ल्वापू सम्पूर्ण खं विन्तियात। देवराज इन्द्रादि देवगणपिनिगु विन्ति न्यना: वृहस्पतिं धयादिल( हे देवराज ! थ्व संग्रामय् छिगु जित अवश्य जुइमखु छायेधा:सा तारकासूरं द्रोछि दू तक घोरं दु:ख सिया: तपस्या याना: ब्रम्हा खुसि जुया: जिं सृष्टि यानाम्ह न्हयाम्ह हे प्राणीपिं सुनानं छन्त स्याय् फैमखु धका: वरदान बियात:गु दु उकिं आ: भीपिं सकलें मुना: जगदिश्वर श्री महादेवया शरणय् वनेनु भीत कल्याण जुइगु लैं केवल थ्वहे सिवाय मेगु उपाय मखना धका: गुरु वृहस्पतिया आज्ञा न्यना: अनं देवराज इन्द्रादि सारा देवगण मर्त्य मण्डलय् मृगस्थली वया: सुलाचन। जब देवतापिं सून्य जुइक विस्युंवसेलि अले तारकासूर आदि स्वैंगु छ्हे डर भय मका:से एकलौतिं अमरावती त्याका: स्वंगू लोकय् नं रजाई याना: परम आनन्द राज्य यानाचन। अनलिपा देवराज इन्द्र सहित देवगण सकलें मर्त्यमण्डल मृगस्थली वया: सुलाच्वंगु ता:कालं दसेलि छन्हया दिनय् देवराज इन्द्रादि सकल देवगण मुना: सल्लाह यात। पापी तारकासूरं भीगु अमरावती कया: दु:ख बियात:गु ता:कालं दत आ: व दुष्ट संहार जुइगु ई थ्यंक: वल छायेधा:सा जगदिश्वर श्री महादेवया निम्ह पुत्र कुमार व गणेश जन्मजुल अथेजुगुलिं भीपिं फुक्क मुना: वसपोलय शरणय् वनेनु धका: सल्ला साहती याना: इन्द्रादि सकल देवगण मुना: कैलास भुवन प्रस्थान यात ल्यं ९ पेजय् .....

## हार्दिक श्रद्धाञ्जली



जन्म  
वि.सं.१९९१



स्वर्गारोहण  
वि.सं.२०७१/१०/०८



**स्व. जोगलाल महर्जन**

हाम्रा अति मिलनसार मित्रहरु जमुना महर्जन तथा बाबुराजा महर्जनका पुज्यनीय पिता कीनपा १२ पांगा दथलटोल निवासी **जोगलाल महर्जन** को २०७१ माघ ८ गते ८० वर्षको उमेरमा असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक श्रमवेदना व्यक्त गर्दछौं।

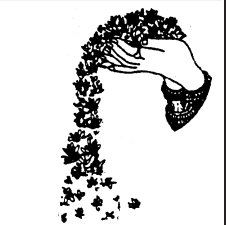
**जनसेवा उच्च मावि पांगा**

२०४० साल एसएलसी समूह

## हार्दिक श्रद्धाञ्जली



जन्म  
वि.सं.  
२०००/०५/१२



स्वर्गारोहण  
वि.सं.  
२०७१/१०/१५

**स्व. धनकृष्ण महर्जन**

यस संस्थाका संस्थापक शेयरधनी तथा संचालक समिति सदस्य श्री ईश्वर महर्जनका पुज्यनीय पिता **धनकृष्ण महर्जन** को २०७१ साल माघ १५ गते विहिवार आकस्मिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक श्रमवेदना व्यक्त गर्दछौं।

**परिवर्तनकारी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.**

नयाँबजार कीर्तिपुर -१७ पांगा दोवाटो

फोन नं ०१४३३३७१३

## श्रद्धाञ्जली



जन्म  
वि.सं.१९८३



स्वर्गारोहण  
२०७१/१०/१०



**मदुम्ह चनकुमारी महर्जन**

जिमि छँया हामा जिमि मां **चनकुमारी महर्जन** २०७१ साल माघ १० गते सनिवा: ८८ दँया बैसय् मदुगु थौं घःसुया पुण्य तिथिसं मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय् बासं लायेमा धका: कामना यासैं श्रद्धाञ्जली देछाना च्वना।

**कायपिं भौपिं :**

वीरवहादुर महर्जन/ भीममाया महर्जन  
वंशीराम महर्जन/ श्याममाया महर्जन  
कान्छाराम महर्जन/ लक्ष्मी महर्जन

**छय/ भौ**

नविन महर्जन/ जीना महर्जन

**छयपिं :** तँसा महर्जन,

सक्षम राज महर्जन

अनुषा महर्जन,

**छुइपिं :**

ज्यास्मिन महर्जन

निश्चित महर्जन

समस्त महर्जन परिवार, नगां, कीर्तिपुर-१६

## हार्दिक समवेदना



जन्म  
वि.सं.  
२०००/०५/१२



स्वर्गारोहण  
वि.सं.  
२०७१/१०/१५

**स्व. धनकृष्ण महर्जन**

यस सहकारीका सचिव सरब कुमार महर्जनका बुवा एवं शेयर सदस्य चन्द्रमाया महर्जनका ससुरा **धनकृष्ण महर्जन** को २०७१ साल माघ १५ गते आकस्मिक असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

**पांगा बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.**

धोखासी टोल, कीर्तिपुर-९



## स्वर्गीय शुकराम दाइया.....

७ पेजया ल्यं

। जब कैलाश भुवन थ्यंका: श्री उमा महेश्वरयात प्रणाम याना: इनाप यात-हे जगदिश्वर ! पापिष्ट तार कासूरं जिमिगु अमरावती कया जिमित म्वा:गुं म्वा:गुं दु:ख बियाजुगु ता:कालं दत व पापीयात श्री ब्रम्हाया वर दानया प्रभावं व नाप ल्वायगु जिमिगु छुं सामर्थ मद्दु विना हजुरं सिवाय दुष्ट तारकासूरया मृत्यु जुइमखुत । उकिं हे शरण रक्षक ! जिमित दु:खं उद्धार यानाबिज्याउँ धका: नाना प्रकारं अस्तुति व देवगण पिनिगु आर्त न्यना: भोलानाथ श्री शंभुनाथ आज्ञा जुया बिज्यात- हे देवगण ! तार कासूर दैत्ययात जिं स्याय् मज्यू उकिं छिमिसं कुमार यात सेनापती याना: सम्पूर्ण देवगण यक्ष गन्धर्व किन्नर सकलें कुमारयात ग्वाहालि याना युद्ध या: हुं जिं नं विचा या:वय् । थुकी अवश्य छिमिगु विजय जुइ छाया:सा थ्वहे कुमारया पाखें मृत्यु जुइ मा:म्ह ख: । थुलि वसपोल श्री महादेवं आज्ञा जुसैलि आज्ञा अनुसार श्री कुमारयात सेनानी याना: इन्द्रादि सहित सारा यक्ष किन्नर गन्धर्व भूतप्रेत पिसाच तैतिस कोटी देवता फुक्कं छप्पं जुया: तारकासूर नाप युद्ध या: वनेत तयार जुया: पिनाक धनु प्रस्थानयात तर प्रस्थान याये न्ह्यो श्री गणेशयात सुचं वीगु ल्व:मन । थुखे गणेशं थ: वाहन तिछुं स:ता: आज्ञा जुल- हे वाहन ! जिमि पिता श्री महादेवया वरदान थुमिसं अन्यथा यात आ छु यायेगु श्री गणेशया आज्ञा न्यना: वाहन तिछुं इनाप यात-हे गणनायक ! अन्यथा या:गु मखु ज्यायागु हरवरं याना: केवल हजुरयात खवर वीगु भुलय् जक जूगु आ: जि वना: सूचं बियावय् धका: वना: उखे प्रस्थान जुया: वनाच्वंगु पिनाक धनुया का चाना: तिछुं सरासर थ: मालिकया थासय् वल । इन्द्रादि देवगण पिनाक धनुया अकस्मात मन्ह्यागु खना छु जुल धका: चाकमाकलं सोगु बखते धनुया का चबुना च्वंगु खना: सकलें देवगण थ्व भारी विघ्न जुल थ्व प्रस्थान मजिल धका: कोलाहल यानाच्वन । देवराज इन्द्र काचाकाचां श्री महादेवया न्ह्योने पिनाक धनुया गति व अलिखन इनाप यात । श्री महादेव थ्व विघ्नजूगु छतिं

मखु छिपिं हरवरय्चाचां छिमिसं गणेशयात सुचं वीगु भूल यात । थ्व युद्धय् गणेशयात नं समावेस यायेमा: धका: श्री महादेव पुत्र गणेशयात खवर बिया: हानं युद्ध प्रस्थान जुल अमरावती थ्यंका: देवगण व दैत्य महा घनघोरं ल्वापु जुल । तार कासूरं कुमारयात अने अनेगु बाणवृष्टि याना: र थयात छगू योजन लिचीकाविल । थ:गु रथ लिच्युगु किसिमं बाण प्रहार या:गु खना कुमारं अत्यन्त क्रोध पिकया: दुष्ट तारकासूरयागु रथ प्यंगु योजन लिचिका: म्ह छम्हं घा: या घा: यानाबिल अले तार कासूर नं भन क्रोध पिकया: भयानक खड्ग प्रहार यात । थ:त खड्ग प्रहार या:गु स्वया: कुमार थ:गु बल व तेज पिकया: तारकासूरया गर्दन ता: केना: चन्द्रबाण प्रहारयात थुगु इलय् सूर्ज वी धुंकल । रातया चन्द्रमा मलुवं ठिक संव्याइलय् मानो द्रोहिम्ह सूर्जया ज:व:गु थें ज: पिकया: चन्द्रबाण वना: तारकासूरया छयों ध्यना बिल । थ्व अवस्था स्वया: श्री महादेवं काचाकाचां तारकासूरया छयों बय् (भूमी) जुइ मलावं आकासय् हे थ:गु ल्हाती फया: के बिज्यात । थुलिमछि तारकासूरयात छगू आवाज धन्य धन्य कुमार हजुरया जय जुइमा धका: जय जय मानय् याना रंगीचंगी स्वां वा गाका: अनेक प्रकारं कीर्तन याना: कुमार न्ह्यो न्ह्यो तया: कैलाश बिज्यात । अले देवराज इन्द्र श्री महादेव सामु इनाप यात- हे जगदिश्वर ! हजुरया कृपां याना शत्रु संहार जुल आज्ञा जूसा अमरावती वने । हे इश्वर ! अमरावती शून्य जुयाच्वंगु ता:कालं दत, बिदा फने धका: देवराज इन्द्रया वचन न्यना: श्री शंकरं आज्ञा जुया: बिज्यात हे देवराज ! आवलि छगू अमरावती अकंटक जुइमा धका: बिदा बिया बिज्यात अले देवराज इन्द्र श्री महादेवयात प्रणाम याना: तैतिस कोटी देवता सहित अमरावती वना: आनन्द राज्य यानाच्वन । इति श्री स्कण्ड पुराणय् कुमारखण्डे माघमहात्मे कुमार अगस्त्य सम्वादे श्री स्वस्थानी व्रतकथा तारकासूर संहार भिन्त्यागु अध्याय ॥१५॥

## टेण्डर आह्वान

यस जनसेवा उच्च माध्यमिक विद्यालयको दोस्रो तल्लामा विज्ञान तथा इलेक्ट्रीकलको लागि ३५२ Sqm मा एक प्रयोगशाला निर्माण गर्ने भएको हुनाले इच्छुक सरकारी निकायमा दर्ता/रजिस्टर्ड फर्म तथा कम्पनी बाट २०७१ साल फागुण १ गतेसम्म आइपुग्ने गरी कोटेशन आह्वान गरिएको छ ।

सो प्रयोगशाला निर्माणको नाप, नक्सा र परीमाण बिल (BOQ) लगायत अन्य सम्पर्क जानकारीको लागि विद्यालयमा सम्पर्क राख्नु हुन अनुरोध गरिन्छ ।

जनसेवा उच्च माध्यमिक विद्यालय

इचाखेल, पाँगा, कीर्तिपुर-१२

फोन: ४३३०८८०, ४३३१९८२

## हार्दिक समवेदना



जन्म

वि.सं.

१९८३/०१/१३



स्व. श्रीमती विष्णु श्रेष्ठ



स्वर्गारोहण

वि.सं. २०७१/१०/०६

यस समितिका सदस्य एवं कीर्तिपुर माध्यमिक विद्यालयका नि.प्रधानाध्यापक मदन कुमार श्रेष्ठका पुज्यनीय ममतामयी आमा श्रीमती विष्णु श्रेष्ठ को २०७१ साल माघ ६ गते असामयिक निधन भएकोमा हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दु:खद घडीमा शोक सन्तप्त परिवारजनमा हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

कीर्तिपुर नगरस्तरीय विद्यालय समिति

कीर्तिपुर

## हार्दिक समवेदना



जन्म

वि.सं. १९९४



स्व. ज्ञानवहादुर खड्गी



स्वर्गारोहण

वि.सं.

२०७१/१०/१२

यस विद्यालयका शुभचिन्तक एवं भूतपूर्व विद्यालय व्यवस्थापन समिति सदस्य ज्ञानवहादुर खड्गीको गत २०७१ साल माघ १२ गते ७७ वर्षको उमेरमा असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दु:खद घडीमा परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

कीर्तिपुर माध्यमिक विद्यालय

बाहिरीगांव, कीर्तिपुर-१७



## किन रोक्यो बोर्डले कीर्तिपुर फिल्म

नेपाली ऐतिहासिक चलचित्र 'कीर्तिपुर' द लिजेन्ड अफ कीर्तिलक्ष्मी'लाई सेन्सर बोर्डले रोकेको छ। अठारौं शताब्दीको पुर्वादमा तत्कालिन गोरखाका राजा पृथ्वीनारायण शाहले कीर्तिपुरमाथि गरिएको आक्रमणको विषयलाई लिएर निर्माण गरिएको चलचित्रलाई संचार, संस्कृति तथा गृह मन्त्रालय सम्मिलितको सेन्सर बोर्डले प्रदर्शनी अनुमती नदिएको हो।

चलचित्रको निर्माण शैली अब्बल भए पनि ऐतिहासिक पक्ष तथा राजपरिवार सम्बन्धिको विषयमा निर्माण गरिएको भएर तुरुन्तै निर्णय गर्न गाह्रो भएको सेन्सर बोर्डका सदस्य तथा संचार मन्त्रालय अन्तर्गतको श्रव्यदृश्य तथा प्रसारण शाखाका उप-सचिव कृष्णप्रसाद पोखरेलले जानकारी दिनुभयो।

“चलचित्रको विषयबस्तु ऐतिहासिक छ। यसले आमदर्शकलाई दिने सन्देश विषयसमा टुङ्गे नलगाइ अनुमती दिन मिल्दैन।” पोखरेलको भनाइ थियो। उहाँले थप्नुभयो “पञ्चायतकालीन अवस्थामा भए यसलाई ठाउँ अस्वीकार गरिन्छ। तर अहिलेको अवस्थामा हामीले गृह तथा संस्कृति मन्त्रालयसँग समेत छलफल गरिरहेका छौं।”

चलचित्र निर्माणको सर्वमान्य सिद्धान्तलाई आधार बनाएर निर्माण गरिएको चलचित्र 'कीर्तिपुर द लिजेन्ड अफ कीर्तिलक्ष्मी'मा सन्तुलित कथाबस्तु भएको निर्देशक प्रदीप खड्गीले दावी गर्नुभयो। साहित्यकार वासुपासाद्वारा रचित 'भैरवसिंह' नामक ऐतिहासिक उपन्यासमा आधारित चलचित्रले आमदर्शकलाई मनोरञ्जन तथा सकारात्मक सन्देश दिने उहाँको भनाइ छ। सन्तुलित कथाबस्तुको चलचित्र सेन्सर विषयमा

पटक पटक टेलिफोनमार्फत जानकारी लिन खोज्दा सम्बन्धित शाखाले बेवास्ता गरेकोमा निर्देशक खड्गीले गुनासो पोख्नुभयो।

चलचित्र विकास बोर्डमा औपचारिक दर्ता पश्चात बनाइएको चलचित्रलाई प्रदर्शनीको अन्तिम समयमा रोकनु जायज नभएको चलचित्रका कला निर्देशक केके मानन्धरले बताउनुभयो। 'अंग्रेजी नयाँ वर्ष २०१५ को उपलक्ष्यमा विदेशमा रहनुहुने नेपाली समुदायलाई लक्षित गरी अष्ट्रेलियामा चलचित्र देखाउने तयारी भइसकेको थियो।

तर सेन्सर बोर्डको ढिलाइले गर्दा हामी चुक्यौं।' कला निर्देशक मानन्धरको भनाइ छ।

विकास बोर्डको हलमा २ महिना अगाडी सेन्सर बोर्डका सदस्य तथा मन्त्रालयका प्रतिनिधि

कविराज खनाल, कृष्णप्रसाद पोखरेल, कलाकार मेलिना मानन्धर, रुपा राणा लगायतको सहभागितामा चलचित्र देखाइएको थियो।

सेन्सरका प्रतिनिधिले हेरिसके पश्चात सामान्यतः सोही दिनमा प्रदर्शनी अनुमती प्रमाणपत्र दिनुपर्नेमा महिनौ ढिला गरिदिदा निर्माण टोलीलाई समस्या भएको छ। हुन त सरुवा भइसकेका सेन्सर बोर्डका अध्यक्ष कविराज खनालले दुईचार दिन भित्र चलचित्र सेन्सरका सम्पूर्ण प्रक्रियाको निकास दिने आश्वासन दिनुभएको छ।

कीर्तिपुर चलचित्रमा पटकथा प्रदीप खड्गी तथा केके मानन्धर ले संयुक्त रुपमा गरेको हो। हिसिला महर्जन, मणि लवट, सुरज गराच, लक्ष्मी गिरी, मदनदास श्रेष्ठ, सुरवीर पंडित, सुशील राजोपाध्याय, विनोद श्रेष्ठ, उदय श्रेष्ठ लगायतका कलाकारहरुको मुख्य भूमिका रहेको छ। फोकस पिक्चर्सको व्यानरमा निर्माण गरिएको चलचित्रलाई प्रदीप खड्गीले निर्देशन गर्नुभएको छ।

त्यस्तै कला निर्देशन केके मानन्धरले गर्नुभएको छ। ९० प्रतिशत एनिमेशन भएको चलचित्रमा भी.एफ.एक्स सुपरभाइजर सन्तोष के.सी तथा उहाँको टोलीले एनिमेशन गर्नुभएको चलचित्र निर्माण टोलीले जनाएको छ। हरिशरण सायिमको संगीत रहेको चलचित्र 'कीर्तिपुर' द लिजेन्ड अफ कीर्तिलक्ष्मीका कार्यकारी निर्माता विरेन्द्र ताम्रकार हुन भने निर्माता क्रमशः प्रेम खड्गी तथा अनन्तकुमार श्रेष्ठ हुन।

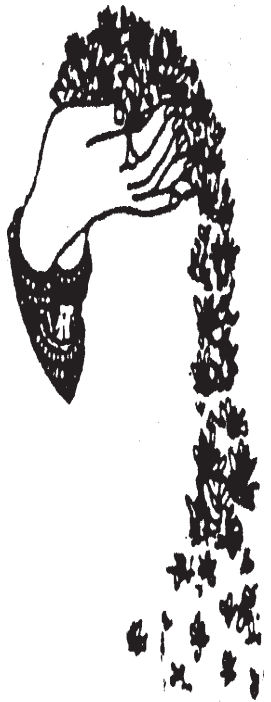
चलचित्रमा उदय श्रेष्ठले द्वन्द्व निर्देशन गर्नुभएको छ भने अमृत मरहट्टा तथा दीपसन परियारले श्रृङ्गार पक्ष हेर्नुभएको छ। चलचित्रमा शंकर महर्जन तथा नवीन जोशीले क्यामरा चलाउनुभएको छ।

## हिलटाउनको २२ औं वार्षिकोत्सव



कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.१ बाघभैरवस्थानस्थित संचालित हिलटाउन उच्च मा.वि.ले गत माघ १७ गते शनिवार स्थापनाको २२ औं वार्षिकोत्सव मनाइयो।

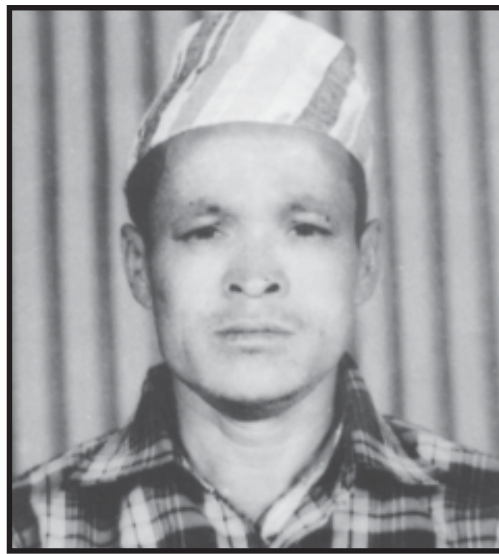
विद्यालय व्यवस्थापन समिति अध्यक्ष हिराकाजी महर्जनको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि उर्जा मन्त्री राधा ज्ञवाली हुनुहुन्थ्यो। प्रमुख अतिथि राधा ज्ञवालीले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो। स्कूलको प्रिन्सिपल राजन तण्डुकारले स्वागत मन्तव्य दिनेक्रममा फोहोर फाल्ने ठाउँमा कीर्तिपुर वासीलाई सस्तो र स्तरीय शिक्षा प्रदान गर्न स्कूल खोलिएको बताउनु भयो। उक्त विद्यालय नाफा कमाउने उद्देश्यले नभई विशुद्ध सेवा भावले खोलिएको स्कूल भएता पनि आजसम्म स्कूलले लालपुर्जा नपाएको गुनासो गर्नु भयो। स्कूलका निर्देशक रमेश महर्जनले बालबालिकाको क्षमता विकासको लागि खेलकुद कार्यक्रम गरिदै आएको, अभिभावकहरुले बालबालिकाको मनोविज्ञानलाई बुझेर पढाउनु पर्ने सुझाव दिनु भयो। प्रमुख अतिथि उर्जा मन्त्री राधा ज्ञवालीले आफ्नो मन्तव्यको क्रममा हिलटाउन उच्च मा.वि.ले कम शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा दिइरहेकोमा खुसी व्यक्त गर्नुभयो। साथै स्कूल खुलेको २२ वर्ष हुँदासम्म पनि स्कूलले लालपुर्जा नपाएको सुन्दा दुःख लागेको बताउनु हुँदै स्कूललाई लाल पुर्जा दिन सरकारले सक्दो सहयोग गर्ने प्रतिवद्धता जनाउनु भयो। सभापति हिराकाजी महर्जनले स्कूलले कम शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा दिँदै आइरहेको बताउनु हुँदै विद्यालय शैक्षिक गुठी अन्तर्गत संचालन भइरहेको जानकारी पनि दिनु भयो।



जन्म: वि.सं.  
२००२ चैत



# हार्दिक श्रद्धाञ्जली



**मदुम्ह लक्ष्मण महर्जन**

स्वर्गारोहण :  
२०७१ माघ १०  
गते



जिमि छँज: किजा लक्ष्मण महर्जन थ्वहे २०७१ माघ १० गते सनिवार ६९ दँय् मदुगु थौं घ:सुया पुण्यतिथिसं मदुम्हेसिया आत्माया चिरशान्तिया कामना यासैं सुखावति भुवनय् बास लायेमा धका: श्रद्धाञ्जली देछाना च्वना। नापं थुगु दु:खया इलय् जिमिसं मन चिइफयेमा धका: विचा: हायेकादीपिं सकल थ:थिति, पासा भाइपिं, संघ संस्थायात सुभाय् बिया: आभार व्यक्त यानाच्वना।

**श्रद्धाञ्जली देछानादीपिं :-**

दाजु / भवत :- मोहन महर्जन/पूर्ण कुमारी महर्जन  
कायचा/भौ:- नविनकुमार महर्जन/शारदा (ललिता महर्जन  
कायचा/भौ :- मनोज कुमार महर्जन/अमिता महर्जन

छयपिं :- सारिका महर्जन, सरिना महर्जन, मेरी महर्जन, आरभ महर्जन  
तता/जिचा दाजु :- बमनी महर्जन/ श्याम बहादुर महर्जन  
केहैं/ जिलाजं :- नानी (लक्ष्मी) महर्जन/ गोविन्द महर्जन  
म्हूयाय्चापिं, भिन्वापिं व जिलाजीपिं- बसन्ती महर्जन/ राम शरण महर्जन

शील शोभा महर्जन/ श्याम सुन्दर महर्जन  
ललिता महर्जन/ अशोक डंगोल  
शान्ती महर्जन/ बसन्त महर्जन  
भिन्वापिं व भिन्वाभौपिं :-  
विश्व महर्जन/ सुशिला महर्जन  
चिरि महर्जन/ राधिका महर्जन  
गौरी महर्जन/ भाग्य महर्जन  
विकाश महर्जन/ अनिता महर्जन

विक्रम महर्जन/ गायत्री महर्जन

**छयपिं :-**

सुशिल महर्जन, श्वेता महर्जन, लिण्डा डंगोल, लिसा डंगोल, रमा महर्जन, राम सुन्दर महर्जन, विशाल महर्जन, साहिल महर्जन, सुष्मा महर्जन, सुनिल महर्जन, दिपिका महर्जन, दिपेश महर्जन, बिककी महर्जन, गरिमा महर्जन, निस्मा महर्जन, अभिनव महर्जन, गौरव महर्जन, भाविका महर्जन